

Stufenakkorde der melodisch MOLL-Tonleiter

Stufe	I	II	III	IV	V	VI	VII	Zahl der "schwarzen" Töne
Akkordbez.	.. m maj7	.. m7	.. maj7#5	.. 7	.. 7	.. m7b5	.. m7b5	
Grundton								
Ab (G#)	Ab (G#)	Bb	B/H	Db (C#)	Eb	F	G	4
Eb	Eb	F	Gb (F#)	Ab (G#)	Bb	C	D	4
Bb	Bb	C	Db (C#)	Eb	F	G	A	3
F	F	G	Ab (G#)	Bb	C	D	E	2
C	C	D	Eb	F	G	A	B/H	1
G	G	A	Bb	C	D	E	F#	2
D	D	E	F	G	A	B/H	C#	1
A	A	B/H	C	D	E	F# (Gb)	G# (Ab)	2
E	E	F#	G	A	B/H	C# (Db)	D# (Eb)	3
B/H	B/H	C#	D	E	F#	G# (Ab)	A# (Bb)	4
F#	F#	G# (Ab)	A	B/H	C#	Eb	F	4
C#	Db (C#)	D# (Eb)	E	F#	G# (Ab)	Bb	C	5

.. m maj7 = 1 / 3b / 5 / 7#	.. m7 = 1 / 3b / 5 / 7	.. maj7#5 = 1 / 3 / 5# / 7#	.. 7 = 1 / 3 / 5 / 7
.. m7b5 = 1 / 3b / 5b / 7	© Jürgen Koch 2002 (www.scho-ko.de)		