

Stufenakkorde der harmonisch MOLL-Tonleiter

Stufe	I	II	III	IV	V	VI	VII	Zahl der "schwarzen" Töne
Akkordbez.	.. m maj7	.. m7b5	.. maj7#5	.. m7	.. 7	.. maj7	.. o7	
Grundton								
Ab (G#)	Ab (G#)	Bb	B/H	Db (C#)	Eb	E	G	4
Eb	Eb	F	Gb (F#)	Ab (G#)	Bb	B/H	D	4
Bb	Bb	C	Db (C#)	Eb	F	Gb (F#)	A	4
F	F	G	Ab (G#)	Bb	C	Db (C#)	E	3
C	C	D	Eb	F	G	Ab	B/H	2
G	G	A	Bb	C	D	Eb	F#	3
D	D	E	F	G	A	Bb	C#	2
A	A	B/H	C	D	E	F	G# (Ab)	1
E	E	F#	G	A	B/H	C	D# (Eb)	2
B/H	B/H	C#	D	E	F#	G	A# (Bb)	3
F#	F#	G# (Ab)	A	B/H	C#	D	F	3
C#	C#	D# (Eb)	E	F#	G# (Ab)	A	C	4

.. m maj7 = 1 / 3b / 5 / 7#	.. m7b5 = 1 / 3b / 5b / 7	.. maj7#5 = 1 / 3 / 5# / 7#	.. m7 = 1 / 3b / 5 / 7
.. 7 = 1 / 3 / 5 / 7	.. maj7 = 1 / 3 / 5 / 7#	.. o7 = 1 / 3b / 5b / 7b	